

# Liste Zusatzlehrmittel und Unterrichtshilfen Musik

Die Liste dient dazu, für den Unterricht im Fach Singen/Musik geprüfte und geeignete Zusatzlehrmittel zu finden.

Sie sind keine offiziellen Lehrmittel. Sie müssen über die Materialpauschale im Schulbudget angeschafft werden.

Die Schul- und Büromaterialverwaltung bietet dafür folgenden Service an:

- 1 Wer die Lehrmittel über die SBMV bezieht kommt in den Genuss eines Rabattes von 25 %.  
Das gilt für die Verlage **Klett**, **Schroedel** und **schulverlag plus** und alle weiteren **ilz-Verlage**.
- 2 Es gibt auch noch Rabatte auf den Schulpreis.
- 3 Bestellungen oder Anfragen bitte richten an:

Christa Wälty: [christa.waelty@bl.ch](mailto:christa.waelty@bl.ch)

Liestal, im Juli 2011

Maria Dunkel, Lehrmittelkommissionsmitglied Sekundarstufe I

# Liste Zusatzlehrmittel und Unterrichtshilfen Musik

Stand Mai 2011

Titel	Autor/en	Verlag	Preis	Bemerkungen	1
<b>1. Rhythmik / Bodypercussion</b>					
<b>Body Percussion 1</b>	Gerhard Reiter	Helbling	45.40	mit CD, alle Rhythmen und Übungen lassen sich mit Körperinstrumenten oder auf Alltagsgegenständen aber auch auf einfachen Percussionsinstrumenten umsetzen. ISBN: 978-3-85061-095-7	
<b>JUBA</b> Die Welt der Körperpercussion	Jürgen Zimmermann	Fidula	€ 19.80	zeigt die Welt der Körperpercussion von der einfachen Bewegung bis zur Technik für Rhythmus-spezialisten. ISBN: 3-87226-338-2	
			€ 19.90	DVD, 102 min ISBN: 978-3-87226-737-5	
<b>CHARIVARI</b> Trommeln aus der Provinz	Jürgen Zimmermann	Fidula	€ 19.80	Die Dinge des alltäglichen Gebrauchs werden zum Spiel-Zeug: Tonnen, Kisten, Eimer, Becher, Besen-stiele, Möbel, Papiertüten etc. ISBN: 3-87226-339-0	
<b>Applaus 18</b> Rhythmustraining	Herbert Schiffels	Klett	€ 35.95	mit 2 CDs, Rhythmusübungsprogramm für die ganze Klasse ISBN: 3-12-177880-3	
<b>Rhyth:MIX 1</b>	Richard Filz	Helbling	40.30	mit CD, Bodygrooves, Rhythmicals, Raps ISBN: 978-3-85061-369-9	

<b>Titel</b>	<b>Autoren</b>	<b>Verlag</b>	<b>Preis</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b>2</b>
<b>Rhyth:MIX 2</b>	Richard Filz	Helbling	40.30	mit CD, Beatboxing, Handshakes, Raps ISBN: 978-3-85061-370-5	
<b>Rhythmusspiele der Welt</b>	Rolf Grillo	Helbling	57.70	Bewegungs- und Rhythmusspiele aus verschiedenen Kulturen, mit Steinen, Bechern, Bambusrohren etc. ISBN: 978-3-86227-059-0	
<b>Body Percussion Sounds and Rhythms</b>	Richard Filz	Alfred Music Publishing	€ 25.80	umfangreiches Praxisspielbuch für Bodypercussion. Viele anregende Ideen und eine Sammlung von Rhythmen und Stücken. Die DVD ( <b>inkl.</b> ) verdeutlicht die Spieltechniken, macht einzelne Bewegungsabläufe besser nachvollziehbar, enthält Beispiele von allen Übungen, Sounds, Rhythmen und Solostücken. Inhalt: Basics, Warm-Ups, Grooves & Styles, 8 Songs, 6 Body Percussion Solostücke, Praxistipps für die Umsetzung in Gruppe, Chor und Klasse, 3 Body Percussion Group Arrangements Best. Nr: ALF 20158G ISBN-10: 3-933136-87-3	

## 2. Liederbücher

<b>SING &amp; SWING</b>	Lorenz Maierhofer Walter Kern	Helbling	30.50	Liederbuch 260 Lieder, Songs und Hits ISBN: 978-3-85061-305-7
			186.30	6 CDs Playback ISBN: 978-3-85061-257-9
			121.50	4 CDs Originalaufnahmen ISBN: 978-3-85061-256-2

Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	3
ROCK & POP	Lorenz Maierhofer	Helbling	28.70	Liederbuch 88 Songs aus 5 Jahrzehnten ISBN: 978-3-85061-238-8	
ROCK & POP	Lorenz Maierhofer	Helbling	188.50	6 CDs Originalaufnahmen (einzeln erhältlich) ISBN: 978-3-85061-245-6	
			100.10	3 CDs Playback ISBN: 978-3-85061-246-3	
Unisono-Das Liederbuch		Klett	€ 20.25	Klasse 5-10, 250 Lieder und Songs, Vom Kanon und Volkslied bis zum experimentellen Sprechstück, Rocktitel, Schlager, Gospel oder Kindersong umspannt <i>unisono</i> alle Repertoirebereiche. online-Ergänzungen bei Klett ISBN: 978-3-12-170114-8	
Amadeus	Kurt Rohrbach	Lugert	€ 22.90	Liederbuch für die Schule, auch mit Schweizer Liedgut CDs mit Original- und Playbackaufnahmen ISBN: 3-89760-112-5	
Allegro	Heinz Lemmermann	Fidula	€ 12.80	mit CD, 100 Lieder für offene Ohren für die Sekundarstufe ISBN: 3-87226-355-2	

### 3. Komponisten und ihre Werke

Mozart für die Schule	Renate und Walter Kern	Helbling	32.40	Materialiensammlungen: Singen und Musizieren, szenische Darstellungen, Spiel-mit-Stücke, Rätsel, Spiele, Tänze ISBN: 978-3-85061-351-4	
			54.80 (*)	<b>inkl. CD</b> ISBN: 978-3-85061-353-8	

<b>Titel</b>	<b>Autoren</b>	<b>Verlag</b>	<b>Preis</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b>4</b>
<b>Haydn</b> für die Schule <b>Beethoven</b> für die Schule <b>Schubert</b> für die Schule				ISBN: 978-3-85061-454-2 / (*) 978-3-85061-455-9 ISBN: 978-3-85061-397-2 / (*) 978-3-85061-398-9 ISBN: 978-3-85061-060-5 / (*) 978-3-85061-060-5	
<b>Klassik aktiv 1</b>	Renate und Walter Kern	Helbling	43.70	inkl. CD mit Audio und CD-Rom-Teil Werkinformationen, Kopiervorlagen, Lösungsblätter, Aufgaben im Bereich Wissen, Hören, Instrumenten- kunde, Notenlehre, Rätsel, kreatives Gestalten, Bewe- gungsanleitungen. Liedsätze, Musiziersätze, Impro- visation etc. ISBN: 978-3-85061-395-8	
<b>Klassik aktiv 2</b>	Renate und Walter Kern	Helbling	43.70	inkl. CD mit Audio und CD-Rom-Teil ISBN: 978-3-85061-396-5	
<b>Klassik mit der Klasse</b>	Petra Hügel	Klett / Schott	€ 22.95	mit CD, Musizierreise durch die Zeiten von der Wiener Klassik bis zur Romantik ISBN: 978-3-7957-5907-0	

#### **4. Boomwhackers®, Cajon, Trommeln**

<b>whack and sing</b> Applaus 27	Frank Venske	Klett	16.40	Boomwhackers ® zur Liedbegleitung ISBN: 978-3-12-177802-7	
		€ 20.95	CD	ISBN: 978-3-12-177803-4	
<b>Boomwhackers®</b> im Klassengroove	Klaus Gramß	Helbling	42.00	Klassenmusizieren ohne Notenkenntnisse, Begleitstimmen für Schlagzeug, Bass, Keyboard ISBN: 978-3-85061-291-3	

<b>Titel</b>	<b>Autoren</b>	<b>Verlag</b>	<b>Preis</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b>5</b>
<b>Magic Goove Box</b>	Richard Filz Ulrich Moritz	Helbling	43.20	motivierender Rhythmus- und Trommelunterricht stellt die Cajon als eigenständiges Rhythmusinstrument und variabel verwendbares Spiel- und Lernmedium in den Mittelpunkt. Spielalternativen auf Tischen oder mit Bodypercussion. Repertoireaufbau grooviger Rhythmuspatterns aus Rock, Hip-Hop und Reggae etc. ISBN: 978-3-86227-067-5	
<b>Drum Circle</b>	Anke Böttcher Mathias Reuter	Schott	€ 22.95	mit DVD, Zeitschriften -Sonderheft Musik&Bildung ISBN: 978-3-7957-0368-4	
<b>Rhythm in the Classroom</b>	Friedrich Neumann	Schott	€ 22.95	mit CD, Zeitschriften-Sonderheft Musik&Bildung ISBN: 978-3-7957-0513-8	
<b>Trommeln ist Klasse! 1</b>	Ulrich Moritz, Klaus Staffa	Helbling	56.40	inkl. DVD. Musik mit Körper und Stimme, mit Trommeln, Fässern, Rohren und Flaschen ISBN: 978-3-86227-045-3	
<b>Trommeln ist Klasse! 2</b>	Ulrich Moritz, Klaus Staffa	Helbling	56.40	Ein Fundus neuer Rhythmusspiele, Übungssequenzen und aufführungsgerechter Arrangements ISBN: 978-3-86227-066-8	

## **5. Instrumentenkunde**

<b>Instrumenten-Poster</b>		Helbling	11.20 06.80	Format 80 x 57 cm, einzeln ab 5 Expl. ISBN: 978-3-85061-588-4 ISBN: 978-3-85061-589-1 ISBN: 978-3-85061-594-5 ISBN: 978-3-85061-590-7	
Klavier					
Violine					
Flöte					
Streichinstrumente					

Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	6
Gitarre Orgel Blechblasinstrumente Rohrblattinstrumente Schlaginstrumente Ethno Percussion der Schall die Band				ISBN: 978-3-85061-591-4 ISBN: 978-3-85061-599-0 ISBN: 978-3-85061-596-9 ISBN: 978-3-85061-595-2 ISBN: 978-3-85061-597-6 ISBN: 978-3-85061-592-1 ISBN: 978-3-85061-592-1 ISBN: 978-3-85061-593-8	
<b>DVDs</b> zur Instrumenten- kunde	Kerem und Stephan Unterberger	Helbling	56.50	zwischen 95 und 105 min Videomaterial und Datenteil mit Arbeitsblättern	
Saiteninstrumente Holzblasinstrumente Schlaginstrumente Orgel Blechblas- und Harmonika-Instrumente				ISBN: 978-3-85061-394-1 ISBN: 978-3-85061-500-6 ISBN: 978-3-85061-500-6 ISBN: 978-3-85061-561-7 ISBN: 978-3-85061-562-4	

<b>Titel</b>	<b>Autoren</b>	<b>Verlag</b>	<b>Preis</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b>7</b>
<b>6. Bewegungen, Tanzen, Gumboot</b>					
<b>mip-Journal 10/2004</b>		Helbling	11.60	u.a. Tanzende Gummistiefel - Gumboot-Tanz aus Südafrika, Helbling online shop	
<b>RHYTH:MIX 2</b>	Richard Filz	Helbling		Tanzanleitung Gumboots (siehe bei Rhythmus)	
<b>Tants fidele, tants</b>	Regula Leupold	Helbling	30.50	Sammlung von 8 Tänzen(Klezmermusik): inkl.CD einfache, eingängige Kreistänze, Partnerwechsel- formen, abwechslungsreiche Figurenfolgen in Quadrillen- und Gassen-Formation ISBN: 978-3-85061-404-7	
<b>DVD</b>	Regula Leupold	Helbling	42.10	ISBN: 978-3-85061-405-4	
<b>7. Arbeitsbücher, Unterrichtshilfen</b>					
<b>Palito-Arbeitsbuch Musik</b>	Dagmar Kuhlmann	Metzler Schroedel		5.-10. Klassenstufe, geeignet für Niveau A Guter Themenquerschnitt (Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Filmmusik, Musik in der Wer- bung, Stimmbildung, Rhythmus)	
<b>Hörbeispiele 1</b>			25.50 149.00	Teil 1: ISBN: 3-507-02615-5 (KI.5/6) ISBN: 978-3-507-02621-6	
<b>Hörbeispiele 2</b>			30.50 149.00	Teil 2: ISBN: 978-3-507-02616-2 (KI. 7/8) ISBN: 978-3-507-02622-3	
<b>Hörbeispiele 3</b>			30.50 149.00	Teil 3: ISBN: 978-3-507-02617-9 (KI. 9/10) ISBN: 978-3-507-02623-0	



Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	8
Unterrichtshilfen Musik 7-9	schulverlag plus		143.60	<p><b>Teile 1a + 1b: Praktisches Musizieren / Kenntnisse und Fertigkeiten</b>            Teil 1: Praktisches Musizieren: Singen; Musizieren; Bewegungen / Spielen / Tanzen; Experimentieren / Improvisieren.            Teil 2: Kenntnisse und Fertigkeiten: Rhythmische Grundlagen; Melodische Grundlagen; Bewusst hören.            2 Ordner A4; 2 Audio-CDs            Bestell-Nr. 83764            ISBN 3-292-00020-3            ISBN13 978-3-292-00020-0</p>	
			74.90	<p><b>Teil 2: Übungswerkstatt zum Bereich Kenntnisse und Fertigkeiten</b>            «Kenntnisse und Fertigkeiten»: Rhythmische Grundlagen, Melodische Grundlagen, Bewusst hören            1 Ordner A4; 3 Audio-CDs            Bestell-Nr. 83765            ISBN 3-292-00027-0            ISBN13 978-3-292-00027-9</p>	
			56.20	<p><b>Teil 3: Musik begegnen - Musik erleben</b>            Ordner mit 15 Modulen zu den Teilbereichen Musik hören, über die Musik nachdenken - Musikerinnen, Musiker und ihre Werke - Instrumente - Stilbereiche.            1 Ordner A4; 3 Audio-CDs            Bestell-Nr. 83766            ISBN 3-292-00021-1            ISBN13 978-3-292-00021-7</p>	

Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	9
<b>Unterrichtshilfen Musik 7-9</b>	schulverlag plus		56.20	<p><b>Teil 4: Musik begegnen - Musik erleben</b>  Ordner mit 14 Modulen zu den Teilbereichen Musik hören, über die Musik nachdenken - Musikerinnen, Musiker und ihre Werke - Instrumente - Stilbereiche. 8 Seiten Spielkarten perforiert, 1 Ordner A4; 3 Audio-CDs  Bestell-Nr. 83767  ISBN 3-292-00022-X  ISBN13 978-3-292-00022-4</p>	
<b>Unterrichtshilfen Musik 5-6</b> auch geeignet für Niveau A	schulverlag plus		44.00	<p><b>Teil 1: Praktisches Musizieren</b>  Die auf dieser CD-ROM behandelten Arbeitsfelder sind: Singen, Musizieren, Experimentieren / Improvisieren, Bewegen / Spielen / Tanzen. Beispiele aus dem Inhalt: Der Schuhputzer, Mamy Blue, Nackidei, Johnny B. Goode, Popmusik für Kinder, Aus dem Mittelalter (Walther von der Vogelweide) und aus den Hitparaden, Tante Trudi, Stomp vor dem Essen, Trommelfeuer, Improvisieren, Texte vertonen, Polonaisen, Einen Poptanz erfinden.  1 CD-ROM; 2 Audio-CDs  Bestell-Nr. 83761  ISBN 3-292-00569-8  ISBN13 978-3-292-00569-4</p>	

Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	10
<b>Unterrichtshilfen Musik 5-6</b> auch geeignet für Niveau A	schulverlag plus		56.20	<b>Teil 2: Kenntnisse und Fertigkeiten</b> Der Ordner «Kenntnisse und Fertigkeiten» enthält vielfältige Arbeitsunterlagen zu den Arbeitsfeldern Rhythmus, Metrum und Taktarten, Notennamen, Dur und Moll, Solmisation: Arbeitsblätter, Merkblätter, Spiel- und Übungsformen, Rhythmus-Fussball, Rhythmus-Lotto, Handzeichen- und Notenleseübungen, Tonleitern-Legespiel, Melodien-Quartett, Fehlersuche im Notenbild, Hörübungen und Hörbeispiele. 1 Ordner A4; 1 Audio-CD Bestell-Nr. 83762 ISBN 3-292-00319-9 ISBN13 978-3-292-00319-5	
			51.00	<b>Teil 3: Musik begegnen - Musik erleben</b> Die auf dieser CD-ROM behandelten Arbeitsfelder sind: Musik hören - über die Musik nachdenken, Musikerinnen / Musiker und ihre Werke, Instrumente, Stilbereiche und Musikarten. Beispiele aus dem Inhalt: Vom jungen Schubert bis Gölä, Wilhelm Tell-Ouvertüre, Instrumente kennen und spielen lernen, Schweizer Militärmusik, Strassenkonzerte in Berns Altstadt, Musikalischer Ortsplan, Musik aus Europa, Aktuelle Schweizer Musikszene, Musikalische Elefanten. 1 CD-ROM; 2 Audio-CDs Bestell-Nr. 83763 ISBN 3-292-00570-1 ISBN13 978-3-292-00570-0	

Titel	Autoren	Verlag	Preis	Bemerkungen	11
<b>8. Einsingen, Stimmbildung</b>					
<b>Sing-Gymnastics</b>	Lorenz Maierhofer	Helbling	40.30	mit CD, 14 Action- und Wellness-Songs für die Schule ISBN: 978-3-85061-357-6	
<b>STIMMICALS 1 (1*)</b> <b>STIMMICALS 2 (2*)</b>	Uli Führe	Fidula	29.80 32.80	Spas beim Einsingen mit mehrstimmigen Ethno-Pop- und JazzKlingern (1*) ISBN: 3-87226-340-4, (2*) ISBN: 3-87226-348-X	
<b>Warm-ups for voice &amp; body</b>	Lorenz Maierhofer	Helbling	40.30	inkl. CD, 20 kanonische Songs für Chor, Klasse, Bühne ISBN: 978-3-85061-307-1	
<b>Das grosse Buch der Chor Warm-ups</b>	Robinson/Althouse	Alfred	21 €	Mehr als 200 Übungsideen zu Einsingen, Aufwärmen und Stimmbildung mit Praxisanleitung: Gymnastische Übungen, Einstiegs- und Übergangsübungen für eine erfolgreiche Chorprobe, Fun Warm-Ups, mehrstimmige Warm-Ups, Intervallübungen, spezielle Jazz/ Pop/ Swing-Warm-Ups Art.-Nr.: 20110G ISBN 10: 3933136229 / ISBN 13: 9783933136220	
<b>Sing ein-Stimm mit ! 1</b> <b>Sing ein-Stimm mit ! 2</b>	Gabriele Hermann	Edition Metropol	12.80 €	Eine Sammlung praktischer Übungen für Haltung, Atmung, Resonanz, Geläufigkeit und Intonation EMB 921: Band I / EMB 922: Band II ISBN-10: 9795016392126 ISBN-13: 979-5016392126	

Titel	Verlag	Preis	Bemerkungen	12
<b>9. Zeitschriften</b>				
<b>Praxis des Musikunterrichts</b>	Lugert	8.-/12.- 32.- / 25.-  32.- 132.- 14.40 172.-	<p>erscheint vierteljährlich            Handlungsorientierte Anregungen und Materialien für den Musikunterricht ab der Sek. I. Aktuelle Popmusik wird für den Unterricht aufbereitet, auch Werke der populären Klassik sowie Musik anderer Kulturen werden thematisiert. Einen weiteren Schwerpunkt bildet der Einsatz von Neuen Medien im Unterricht. Zu jedem Heft erscheint eine Audio-CD mit Originalhörbeispielen, dazugehörigen Playbacks und Musikausschnitten.</p> <p>Einzelheft / Einzelheft im Abo            CD / CD im Abo</p> <p>Abo ohne CD, 4 Hefte im Jahr            Abo mit CD, vierteljährlich            DVD            Abo 4 Hefte und 4 Media-Pakete</p>	
<b>mip Journal</b>	Helbling	28.00 121.50	<p>Die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe bietet: sofort einsetzbare Materialien mit hoher Praxistauglichkeit, grosse thematische Vielfalt, Berücksichtigung neuer Lernformen, Einbeziehung neuer Medien, umfassendes Medienangebot zu allen Praxisbeiträgen im Medienpaket mit einer Audio-CD und einer DVD inkl. Datenteil            Praxistauglichkeit auch für fachfremd Unterrichtende</p> <p>mip-journal Heft-Abo; 3 Hefte jährlich            mip-journal Kombi-Abo; 3 Hefte und 3 Medienpakete jährlich (Audio-CD und DVD inkl. Datenteil)</p>	

Titel	Verlag	Preis	Bemerkungen	13
<b>9. Zeitschriften</b>				
<b>Musik und Unterricht</b>	Lugert		erscheint vierteljährlich Ein Aufmacherbeitrag bereitet ein topaktuelles Thema schülernah auf, Spiel- und Singsätze, unterrichtspraktische Beiträge aus Musikgeschichte, Pop- und Rockmusik, Software und musikpädagogischen Fragen, Unterrichtsmaterial zum Themenschwerpunkt, News und Trends	
		11.20	Heft (Abo)	
		18.50	Heft (Einzelpreis)	
		25.00	Audio-CD (Abo)	
		32.00	Audio-CD (Einzelpreis)	
		14.40	DVD	
		44.80	4 Hefte	
		144.80	4 Hefte + 4 Audio-CDs	
184.80	4 Hefte + 4 Media-Pakete			